



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DAS  
CIÊNCIAS SOCIAIS

**DISCIPLINA: GSO00166 - MÉTODOS QUALITATIVOS**

**CURSO: Sociologia**

**SEMESTRE: 20125.1**

**PROFESSOR: André Dumans Guedes (andreguedes@id.uff.br)**

**DIAS: Segundas e Quartas**

**HORÁRIO: 14-16h**

**<https://drive.google.com/open?id=0B65tCXX-QaCFTWtWcW5uaWd6UE0>**

“Creio que onde há prazer, o conhecimento está próximo”

Maria Gabriela Llansol, escritora portuguesa

EMENTA: Visão geral dos métodos qualitativos em sociologia. A subjetividade dos agentes sociais. Etnografia, trabalho de campo e observação participante. Trajetória social. Biografia e história oral. Aspectos críticos do uso de entrevistas. Pesquisa histórica.

AVALIAÇÃO: A depender do tamanho da turma e da dinâmica do curso, via duas atividades: prova em sala de aula, trabalho escrito e/ou seminário em grupo.

### **Construindo objetos de pesquisa, diálogos intelectuais e métodos (ou “modos de trabalhar”)**

FELTRAN, Gabriel. “Introdução”. *Fronteiras de Tensão. Política e Violência nas Periferias de São Paulo*. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

HEREDIA, Beatriz. “Introdução”. *A Morada da Vida*. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais: Editora Paz e Terra, 2013 (1979).

CALVACANTI, Mariana. “Do barraco à casa: tempo, espaço e valores em uma favela consolidada”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 24, n. 69, p. 69-80, 2009.

### **Etnografia, Trabalho de Campo e Observação Participante**

MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa”. *Argonautas do Pacífico Ocidental* São Paulo: Abril, 1984.

WHYTE, William Foote. “Sobre a evolução de ‘Sociedade de Esquina’ [1993]” (pp. 283,363). *Sociedade da Esquina: A estrutura social de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor: 2005.

BORGES, Antonádia. “Mulheres e suas casas: reflexões etnográficas a partir do Brasil e da África do Sul”. *Cadernos pagu* (40), janeiro-junho de 2013:197-227.

GODOI, Rafael. *Fluxos em Cadeia. As Prisões de São Paulo na Virada dos Tempos*. Capítulo 5, “As exigências da circulação” (p. 185-231). São Paulo: Boitempo, 2017.

### **Entrevistas**

SALEM, Tania. “Entrevistando famílias: notas sobre o trabalho de campo”. In: Nunes, Edson de Oliveira (org.). *A aventura sociológica. Objetividade, Paixão, Improviso e Método nas Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

BOURDIEU, Pierre. “A Ilusão Biográfica”. In Amado, Janaína e Ferreira, Marieta de Moraes (orgs) *Usos e Abusos da História Oral*. Editora FGV, 1996, pp. 183-192.

### **Trajetória social, histórias de vida e biografias (alguns exercícios a partir de romances e contos)**

MARTINS, Geovani. Conto "Rolézim", no livro *O Sol Na Cabeça* (p. 6-12). São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

TORRES, Fernanda. Capítulo 1, "Álvaro", do livro *Fim* (p. 7-21). São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

FERRANTE, Elena. *História do Novo Sobrenome (Tetralogia Napolitana, volume 2)*. Capítulos 24 a 32 (p. 105-146). São Paulo: Biblioteca Azul, 2016.

ROTH, Philip. Patrimônio. Capítulo 3, “Eu vou virar um zumbi” (p. 47-64). São Paulo: Companhia de Bolso, 2017.

GONÇALVES, Ana Maria. *Um Defeito de Cor*. Capítulo 1 (pp. 19-64). Rio de Janeiro: Record, 2017.

### **Arquivos, história e pesquisa documental**

STALLYBRASS, Peter. “O casaco de Marx” (pp. 39-86). *O Casaco de Marx. Roupas, Memória, Dor*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. *Revista de Antropologia*, 1996, Vol. 39, No. 1 (1996), pp. 13-37

FONSECA, Cláudia. “Prefácio. A importância do olhar etnográfico”. *Família, Fofoca e Honra: Etnografia de Relações de Gênero e Violência em Grupos Populares*. Porto

Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

BECKER, Howard. “Capítulo 1: Truques”. *Segredos e Truques de Pesquisa*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

WHITE, William Foote. “Sobre a evolução de Sociedade de Esquina.” *Sociedade da Esquina: A estrutura social de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

GEERTZ, Clifford. “Um jogo absorvente. Notas sobre a briga de galos balinesa”. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amilcar Araújo. “Possibilidades das fontes orais: um exemplo de pesquisa [na História do Movimento Negro no Brasil]”. *Anos 90* (UFRGS), n. 15, pp. 73-98, 2008.

FONSECA, Cláudia. “Capítulo 4: A mulher valente”. *Família, Fofoca e Honra: Etnografia de Relações de Gênero e Violência em Grupos Populares*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

LACOMBE, Andrea. “ ‘Tu é ruim de transa’ ou como etnografar contextos de sedução lésbica em duas boates LGBT do subúrbio do Rio de Janeiro”. In: Díaz-Benítez, Maria Elvira e Fígari, Carlos Eduardo (orgs). *Prazeres dissidentes*. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

MILLER, Daniel e SLATER, Don. “Etnografia on e off-line: cibercafés em Trinidad”. *Horizontes Antropológicos*. v. 10 n. 21, 2004.

LINS, Consuelo. “Santa Marta, duas semanas no morro: a favela, o vídeo e o cinema possível”. In *O Documentário de Eduardo Coutinho: cinema, televisão e vídeo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004, pp. 58-74.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. “O bom (e velho) caderno de campo”. In *Revista Sexta-Feira - Antropologia, Artes, Humanidades*, São Paulo, v. 1, p. 8-11, 1997.

VALLADARES, Licia. “Os Dez Mandamentos da Observação Participante”. In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. vol.22 no.63, 2007

BASTIDE, Roger. “A propósito da poesia como método sociológico”. In: Queiroz, M. I. P. de (org.) *Roger Bastide*. São Paulo: Ática, 1983. pp. 81-87.

CLIFFORD, James. “Sobre a automodelagem etnográfica: Conrad e Malinowski”. In Gonçalves, J. R. S. (org.) *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998. pp 100-131.

BOURDIEU, Pierre. 1997. “Compreender.” Em Pierre Bourdieu (org.) *A miséria do mundo*. Petrópolis: Vozes. Pp. 693-713.