



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA VI
SEMESTRE: 2025/1

Código – GSO00153

PROFESSOR(A): Sidnei Peres

DIAS: Quintas-Feiras

HORÁRIO: 14:00h -18:00h

Contato: sidneiperes@id.uff.br

EMENTA: DELIMITAÇÃO DO OBJETO DA SOCIOLOGIA; ANÁLISE DAS QUESTÕES RELEVANTES E DOS CONCEITOS BÁSICOS SURGIDOS DO PENSAMENTO SOCIOLÓGICO; PRINCIPAIS MODELOS EXPLICATIVOS EM SOCIOLOGIA.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Apresentar ao aluno conceitos, teorias e métodos que constituem o campo de estudos da sociologia e seu estatuto científico; o contexto histórico e intelectual do seu surgimento, considerando seus principais autores clássicos (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber), que produziram os grandes paradigmas que orientaram os estudos e pesquisas nas ciências sociais; desenvolvimentos pós clássicos, que buscaram compreender a sociedade em diálogo (crítico) com o pensamento social do século XIX (e com o iluminismo do século XVIII) , a partir de alguns nomes importantes da sociologia da segunda metade do século XX (Norbert Elias, Erving Goffman, Pierre Bourdieu e Anthony Giddens); discutir e refletir sobre possíveis interlocuções e trocas interdisciplinares entre a sociologia e a psicologia. O terreno epistêmico da sociologia é cultivado por quatro importantes debates que giram em torno da superação das seguintes oposições: indivíduo e sociedade; sincronia e diacronia; material e simbólico; singularidade e generalidade.

AVALIAÇÃO: Avaliação: Duas provas, uma no meio e outra no final do semestre letivo, abordando as discussões e reflexões desenvolvidas em sala de aula a partir dos textos de leitura obrigatória da disciplina. As provas serão realizadas em grupos de três a quatro alunos, a partir de questões formuladas pelo professor no início do procedimento de avaliação. Será permitida a consulta a anotações de caderno e aos textos de leitura obrigatória da disciplina, porém será proibido o uso de aparelhos celulares, computadores ou qualquer meio de acesso à internet.

I – A imaginação sociológica: uma ciência que perturba.

BOURDIEU, Pierre.

- *Questões de Sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983. (Uma ciência que perturba; O sociólogo em questão; Para uma sociologia dos sociólogos; O paradoxo do sociólogo). MILLS, Wright.

- *A imaginação Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1969. Capítulos 1, 8 e 10.

II - O materialismo histórico, as classes sociais e o capitalismo.

MARX, Karl.

- Infraestrutura e Superestrutura. In: _____. *Karl Marx: sociologia*. São Paulo: Ática, 1987.

- A assim chamada acumulação primitiva. In: _____. *O Capital: crítica da economia política*. Volume I. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

III - A facticidade da realidade social, diferenciação social e individualismo.

DURKHEIM, Émile.

- O que é um fato social? In: _____. *Durkheim: Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- Solidariedade mecânica ou por similitudes & A solidariedade devida à divisão do trabalho ou orgânica. In: _____. *Durkheim: Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

IV - Sociologia compreensiva, orientação valorativa e racionalização.

WEBER, Max.

- Conceitos sociológicos fundamentais. In: _____. *Metodologia das Ciências Sociais*. São Paulo: Cortez; Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2016.
- Introdução & A Ascese e o Espírito do Capitalismo. In: _____. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. São Paulo: Livraria Pioneira, 1987.

V – Sociologia, história e comparação: o processo civilizatório, pacificação social e habitus nacional.

ELIAS, Norbert.

- Parte II: Sugestões para uma teoria dos processos civilizadores. In: _____. *O processo civilizador: formação do Estado e Civilização*. Volume 2. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.
- Civilização e Violência: sobre o monopólio estatal da violência física e sua transgressão. IN: _____. *Os Alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX E XX*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.

VI – Sociologia do cotidiano: a representação do Eu, interacionismo simbólico e performance social.

GOFFMAN, Erving.

- Introdução e Conclusão. In: _____. *A representação do Eu na vida cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 2011.
- A carreira moral do doente mental. In: _____. *Manicômios, conventos e prisões*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1974.

VII – A economia dos bens simbólicos: classe social, esquemas de pensamento e a produção da crença.

BURDIEU, Pierre.

- A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura. In: Nogueira, Maria Alice; Afrânio Catani (orgs.). *Escritos de Educação*. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.
- Condições sociais da prática cultural. In: Bourdieu, Pierre; Darbel, Alain. *O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público*. São Paulo: EDUSP; Porto Alegre: Zouk, 2007.

VIII – Hipermodernidade, reflexividade e monitoramento do Eu.

GIDDENS, Anthony.

- *As consequências da modernidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1991. Capítulos 1 e 4.
- *Modernidade e Identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002. Capítulos 1 e 2.