

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA E METODOLOGIA EM CIÊNCIAS SOCIAIS
	DISCIPLINA: Métodos e Técnicas de Pesquisa I Código – GSO00154 SEMESTRE: 2024/2 PROFESSORA: Elisabete Cruvello DIAS: Quarta-feira HORÁRIO: 9:00 -13:00 Contato: elisabetecruvello@id.uff.br

EMENTA:

A prática de pesquisa científica. Princípios gerais da explicação científica: conceito, hipótese, teoria. O papel da teoria na construção do objeto. Objeto real e objeto construído. Classificação de pesquisa. Prática de pesquisa científica. Etapas da pesquisa. Projeto de pesquisa: elaboração e execução. Análise dos dados. Relatório de pesquisa e outras formas de produção textual. A pesquisa em Relações Internacionais no quadro de outras formas de conhecimento.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Discutir a contribuição dos métodos qualitativos e quantitativos para a pesquisa sociológica, detalhando o processo de construção do projeto, bem como o processo de coleta, análise e sistematização dos resultados.
2. Elaborar um projeto de pesquisa com aplicação dos procedimentos analisados nas aulas teóricas e práticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – Questões epistemológicas das abordagens qualitativa e quantitativa

- 1.1. Fundamentos e problemáticas da pesquisa nas Ciências Sociais.
- 1.2. Tipos de pesquisa e seus exemplos: bibliográfica, histórica, documental, participante, ação, histórica, biográfica.

Unidade II - Processo da pesquisa: projeto, desenvolvimento e sistematização

- 2.1. Critérios de avaliação do projeto de pesquisa acadêmica
- 2.2. Elementos constitutivos (objetivo; justificativa; problema e problemática; metodologia; cronograma e referências)
- 2.3. Tema ou problema reflexivo?

Unidade III– A prática da pesquisa qualitativa

- 3.1. Revisão bibliográfica crítica: emprego de conceitos e categorias.
- 3.2. Configuração do projeto de pesquisa

AVALIAÇÃO:

São três avaliações, a saber:

1ª Avaliação – Produção de um texto reflexivo sobre os conceitos da primeira unidade do programa – 5 pontos

2ª Avaliação – Análise de um artigo ou monografia – 5 pontos

3ª Avaliação – Elaboração do projeto de pesquisa – 10 pontos

Total de 20 pontos divididos por dois, a fim de obter a média final de 10, conforme a Regulamento do Curso de Graduação da UFF.

REFERÊNCIAS:

BEAUD, Michel. **Arte da Tese**. Como redigir uma Tese de Mestrado ou de Doutorado, uma Monografia ou qualquer outro Trabalho Universitário. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

BECKER, Howard. **Truques da escrita**. Começar e terminar de escrever teses, dissertações e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

DIAS, Juliana de Freitas. **Leitura e produção de textos**. São Paulo: Contexto: 2023

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992.

FLICK, Uwe. **Introdução à Metodologia da Pesquisa**. Uma Guia para Iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013.

FOLSCHIED, Dominique e WUNENBURGER, Jean-Jacques. **Metodologia Filosófica**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GOLDNBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**. Como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora Record, 1997.

HAGUETTE, Teresa Maria Frota. **Metodologias Qualitativas na Sociologia**. Petrópolis: Vozes, 1997.

LAVILLE, Christian e DIONNE, Jean. **A construção do saber**. Manual de metodologia da pesquisa em ciências sociais. Porto Alegre: Artmed e Belo Horizonte: UFMG, 1999.

MAZZOTTI, Alda Judith Alves e GEWANDERSNAJDER, Fernando. **O método nas Ciências Naturais e Sociais**. Pesquisa Quantitativa e Qualitativa. São Paulo: Pioneira, 1998.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Análise qualitativa: teoria, passos e fidedignidade. **Ciência & Saúde Coletiva**, 17(3) 621-626, 2012.

_____. (org.). **Pesquisa Social: Teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes, 1994.

POUPART, Jean. **A pesquisa qualitativa**. Enfoques epistemológicos e metodológicos. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2012.

SQUARASI, Dad e SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**. Guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2014.