

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA
DISCIPLINA: Pensamento Social Brasileiro Código – GSO 00.161 SEMESTRE: 2023/1 PROFESSOR(A): Eric Monné Fraga de Oliveira DIAS: Terças e Quintas HORÁRIO: 18-20 contato: ericmfo@hotmail.com	

EMENTA: Formação cultural, política e econômica da sociedade brasileira segundo os chamados intérpretes nacionais. Temas e problemas herdados do pensamento social brasileiro (vícios e virtudes da nação, autoritarismo, importação de ideias, ensaísmo crítico e institucionalização das Ciências Sociais no Brasil); dilemas da modernização, dependência e cidadania no país.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: COMPREENDER DE MANEIRA CRÍTICA OS VÍCIOS E VICISSITUDES NA FORMAÇÃO DO BRASIL A PARTIR DOS ENSAIOS DE INTERPRETAÇÃO CLÁSSICOS SOBRE O PAÍS. ANALISAR A RELAÇÃO ENTRE PÚBLICO E PRIVADO, ESCRAVIDÃO E TRABALHO, DEPENDÊNCIA E (SUB)DESENVOLVIMENTO, DEMOCRACIA E DESENVOLVIMENTO POLÍTICO-ECONÔMICO NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA. AVALIAR A CONEXÃO ENTRE OS TEÓRICOS DA FORMAÇÃO NACIONAL E AS PRÁTICAS INSTITUCIONAIS QUE MARCARAM O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA NAÇÃO E DA SOCIEDADE BRASILEIRAS. RELACIONAR A INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS AOS PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO POLÍTICO-ECONÔMICOS E SOCIOCULTURAIS NO PAÍS.

AValiação: A forma de avaliação serão dois trabalhos para serem realizados pelos alunos fora do horário de aula. A primeira avaliação será individual e realizada em casa, e deverá ser entregue ao final da primeira metade do curso. A segunda avaliação será realizada em grupo, em casa, e deverá ser entregue na antepenúltima aula do curso. Em ambas as avaliações, os alunos serão orientados por uma pergunta inicial com o objetivo de exercitar a compreensão da realidade sociopolítica brasileira e aferir a compreensão sobre os autores e teorias estudados em aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I - Introdução: a representação da identidade nacional para o exterior
 SCHWARTZ, Lília M. *O Som do Silêncio: uma nota sobre a abertura dos Jogos Olímpicos de 2016.*

Unidade II – A Geração de 1930

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. São Paulo: Global, 2004.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

PRADO JUNIOR, CAIO. *Formação do Brasil Contemporâneo: Colônia*. 18. ED. São Paulo: Brasiliense, 1983.

BASTIDE, Roger. *Variações sobre a Porta Barroca*.

Unidade III– Raça e Classe no Brasil

FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. 5.ed., 4. reimpr. São Paulo: Ed. Globo, 2010.

NOGUEIRA, Oracy. “Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem”. *Tempo Social*, v. 19, n. 1, pp. 287-308, 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ts/a/MyPMV9Qph3VrbSNDGvW9PKc/?format=pdf&lang=pt>

Unidade IV- Capitalismo e dependência

CARDOSO, Fernando Henrique; FALETTO, Enzo. *Dependência e desenvolvimento na América Latina: ensaio de interpretação sociológica*. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. 3.ed. rev.; 9. reimpr. São Paulo: Ed. Globo, 2009.

Unidade V – Novas Interpretações

RIBEIRO, Darcy. “Introdução” e “Parte I, Capítulo 2” In *O Povo Brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

CANDIDO, Antonio. “Capítulo VI – Literatura e Cultura de 1900 A 1945” In *Literatura e Sociedade*. São Paulo: Quatro Editor T.A., 2000.

DAMATTA, Roberto. *A Bola Corre Mais que os Homens*. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.