

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS
DISCIPLINA: Sociologia contemporânea II – Código: GSO 00159 SEMESTRE: 2023/1 PROFESSOR(A): Juliana Vinuto DIAS: Quartas-feiras e Sextas-feiras HORÁRIO: das 20:00 às 22:00 CONTATO: julianavinuto@id.uff.br	

EMENTA: As ciências sociais, especialmente a sociologia, atravessam nessas últimas décadas um forte movimento de renovação de suas bases teóricas. A disciplina se propõe assim a discutir temáticas e autores contemporâneos que tiveram forte influência no pensamento sociológico a partir da segunda metade do século XX até os tempos atuais. Privilegia temas como: globalização e os desafios à sociologia; globalização e cultura; globalização e capitalismo; globalização e política.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: O curso tem como objetivo fornecer um panorama das diversas abordagens da sociologia contemporânea sobre temas emergentes e atuais, tais como: pós-modernidade, modernidade tardia e os debates pós-colonial e decolonial.

AValiação: Realização de duas provas durante o semestre que valerão até 5 pontos cada. Somado a isso, serão realizadas 2 atividades complementares em sala de aula, cada uma valendo até 0.5 ponto. Por fim, participação em sala de aula será considerada positivamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – Pós modernidade

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Unidade II – Modernidade tardia

BAUMAN, Zygmunt. Tempos líquidos. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

Unidade III – O debate pós-colonial

SPIVAK, Gayatri. Quem reivindica a alteridade? In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de. Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994, pp. 187-205)

Unidade IV – O debate decolonial

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina. In: A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais - perspectivas latino-americanas. Buenos Aires, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005.

CRONOGRAMA

Unidade I – Pós modernidade

Aula 1 - 5 de abril (quarta-feira)

Apresentação do curso: explicação das regras de funcionamento da disciplina, das formas e critérios de avaliação e da bibliografia a ser lida no decorrer do semestre.

7 de abril (sexta-feira): feriado de Paixão de Cristo

Aula 2 - 12 de abril (quarta-feira)

Pós-modernidade e identidade

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006 (cap. 1 “A identidade em questão”, pp. 7-22)

Leitura complementar

HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

Aula 3 - 14 de abril (sexta-feira)

Pós-modernidade e cultura na globalização

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006 (Cap. 5 “O global, o local e o retorno da etnia”, p. 77-90 + Cap. 6: “Fundamentalismo, diáspora e hibridismo, p. 91-99)

Leitura complementar

HALL, Stuart. Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

Aula 4 - 19 de abril (quarta-feira)

Uma nova compreensão de sujeito I

BUTLER, Judith. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2016 (Cap. 1 “Sujeitos do sexo/gênero/desejo, pp. 17-42).

Leitura complementar

LOURO, Guacira Lopes. Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

SALIH, Sara. Judith Butler e a teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

21 de abril (sexta-feira): feriado de Tiradentes

Aula 5 - 26 de abril (quarta-feira)

Uma nova compreensão de sujeito (continuação)

BUTLER, Judith. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2016 (Cap. 1 “Sujeitos do sexo/gênero/desejo, pp. 42-70).

Leitura complementar

BUTLER, Judith. Corpos que importam: os limites discursivos do “sexo”. São Paulo: N-1 Edições, Crocodilo Edições, 2019.

BUTLER, J. Fundamentos contingentes: o feminismo e a questão do 'pós-modernismo'.
Cadernos Pagu, n. 11, p. 11-42, 1998.

Aula 6 - 28 de abril (sexta-feira)

Aplicação de prova em sala de aula – avaliação 1.

Unidade II – Modernidade tardia, líquida

Aula 7 - 3 de maio (quarta-feira)

Críticas à pós-modernidade

GIDDENS, Anthony. As consequências da modernidade. Unesp, 1991 (Caps. “Introdução”, “As Descontinuidades da Modernidade”, “Segurança e Perigo, Confiança e Risco”, p. 8-15 + Cap. “Modernidade ou Pós-Modernidade?”, p. 45-51)

Leitura complementar

SENNETT, Richard. A cultura do novo capitalismo. Rio de Janeiro: Editora Record, 2006.

Aula 8 - 5 de maio (sexta-feira)

Tempos flexíveis

BAUMAN, Zygmunt. Tempos líquidos. Rio de Janeiro: Zahar, 2007 (Cap. “Introdução: Entrando corajosamente no viveiro de incertezas”, Cap. 1 “A vida líquido-moderna e seus medos”, p. 5-27)

Leitura complementar

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

Aula 9 - 10 de maio (quarta-feira)

Exibição e discussão do filme “Você não estava aqui” (Ken Loach, 2020, 1h 41min).

Aula 10 - 12 de maio (sexta-feira)

Realização de atividade complementar 1 em sala de aula.

Unidade III – O debate pós-colonial
--

Aula 11 - 17 de maio (quarta-feira)

A produção do outro: alteridade, subalternidade

SPIVAK, Gayatri. Quem reivindica a alteridade? In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de. Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994, pp. 187-205)

Leitura complementar

SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2009

Aula 12 - 19 de maio (sexta-feira)

A invenção do “outro”

SAID, Edward. Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007 (Introdução, pp. 13-41).

Leitura complementar

FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. Salvador: EdUFBA, 2008
COSTA, Sérgio. Desprovincializando a sociologia: a contribuição pós-colonial. *Revista brasileira de ciências sociais*, v. 21, p. 117-134, 2006.

Aula 13 - 24 de maio (quarta-feira)

Discussões feministas

ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. *Revista Estudos Feministas*, v. 20, p. 451-470, 2012.

Leitura complementar

MAHMOOD, Saba. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito. *Etnográfica*. *Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia*, v. 10, n. 1), p. 121-158, 2006.

Aula 14 - 26 de maio (sexta-feira)

O atlântico negro

GILROY, Paul. *O Atlântico Negro: modernidade e dupla consciência*. Rio de Janeiro, ed. 34, ed. UCAM, 2001. (Cap. 1 – “O atlântico negro como contracultura da modernidade”, pp. 33-65)

Leitura complementar

VALE de ALMEIDA, Miguel. O Atlântico pardo: antropologia, pós-colonialismo e o caso lusófono. In: BASTOS, C; VALE DE ALMEIDA, M.; FELDMAN-BIANCO, B (orgs). *Trânsitos coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros*. Lisboa: ICS, 2002.

Aula 15 - 31 de maio (quarta-feira)

O atlântico negro (continuação)

GILROY, Paul. *O Atlântico Negro: modernidade e dupla consciência*. Rio de Janeiro, ed. 34, ed. UCAM, 2001. (Cap. 1 – “O atlântico negro como contracultura da modernidade”, pp. 65-100)

Unidade III – O debate decolonial
--

Aula 16 - 2 de junho (sexta-feira)

Exibição e discussão do filme “A febre” (Maya Da-Rin, 2020, 1h 38min).

Aula 17 - 7 de junho (quarta-feira)

Realização de atividade complementar 2 em sala de aula.

9 de junho (sexta-feira) feriado de Corpus Christi

Aula 18 - 14 de junho (quarta-feira)

O giro decolonial

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina. In: *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais - perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005.

Leitura complementar

BALLESTRIN, Luciana. “América Latina e o giro decolonial”. Revista Brasileira de Ciência Política, n. 11, Brasília, maio-agosto de 2013, PP. 88-117.

Aula 19 - 16 de junho (sexta-feira)

Discussões feministas

LUGONES, María. Rumo a um feminismo decolonial. In: HOLLANDA, Heloisa, Buarque de (org). Pensamento feminista: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019, pp. 357-378.

Leitura complementar

VERGES, Françoise. Um feminismo decolonial. São Paulo: Ubu, 2020.

Aula 20 - 21 de junho (quarta-feira)

Decolonialidade e racismo

BERNARDINO-COSTA, Joaze. Decolonialidade, Atlântico Negro e intelectuais negros brasileiros: em busca de um diálogo horizontal. Sociedade e Estado, v. 33, p. 117-135, 2018.

Leitura complementar

BERNARDINO-COSTA, Joaze; GROSGOUEL, Ramón. Decolonialidade e perspectiva negra. Revista Sociedade e Estado, vol. 31, n. 1, Janeiro/Abril 2016. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/se/v31n1/0102-6992-se-31-01-00015.pdf>

Aula 21 - 23 de junho (sexta-feira)

Contribuições brasileiras

GONZALEZ, Lélia. A categoria político-cultural da Amefricanidade. In: RIOS, Flávia; LIMA, Márcia (orgs). **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020, p. 127-138.

Leitura complementar

PIRES, Thula. Direitos humanos e Améfrica Ladina: Por uma crítica amefricana ao colonialismo jurídico. **Latin American Studies Association**, v. 50, n. 3, p. 69-74, 2019.

Aula 22 - 28 de junho (quarta-feira)

Plantão de dúvidas: preparação para a segunda avaliação do semestre.

Aula 23 - 30 de junho (sexta-feira)

Aplicação de prova em sala de aula – avaliação 2.

Aula 24 - 5 de julho (quarta-feira)

Devolutiva das avaliações realizadas durante o semestre

Aula 25 - 7 de julho (sexta-feira)

Verificação suplementar (para alunos que obtiveram média final entre 4,0 e 5,9).